

Illustrator CS6



Área: Retoque fotográfico/Diseño editorial

Modalidad: Teleformación

Duración: 60 h

Precio: 450.00€

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

 [Tienda online](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Este curso tiene la finalidad de que crear ilustraciones vectoriales para cualquier proyecto. Los profesionales del diseño de todo el mundo utilizan el software Adobe Illustrator CS6, que proporciona precisión y potencia gracias a las herramientas de dibujo sofisticadas, a los pinceles naturales expresivos y a un conjunto de características para ahorrar tiempo e integración con otras aplicaciones.

CONTENIDOS

1 Qué es Adobe Illustrator - 1.1 Introducción a Adobe Illustrator - 1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes - 1.3 Definición de resolución - 1.4 Tamaño de archivo - 1.5 Requerimientos mínimos del sistema - 1.6 Entrar en Illustrator - 1.7 Área de trabajo - 1.8 Ventana documento - 1.9 Modos de visualización - 1.10 Preferencias - 1.11 Las reglas - 1.12 La cuadrícula - 1.13 Las guías - 1.14 Panel de Herramientas - 1.15 Grupo de paneles - 1.16 Salir de Adobe Illustrator - 1.17 Práctica Introducción a Adobe Illustrator - 1.18 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator - 2 Gestión de documentos - 2.1 Diferentes formatos - 2.2 Formato AI - 2.3 Abrir un documento - 2.4 Crear un documento nuevo - 2.5 Colocar un archivo - 2.6 Guardar un archivo - 2.7 Guardar como plantilla - 2.8 Guardar para web y dispositivos - 2.9 Guardar sectores seleccionados - 2.10 Guardar para Microsoft Office - 2.11 Exportar - 2.12 Práctica crear modificar y guardar un archivo - 2.13 Cuestionario: Gestión de documentos - 3 Panel Herramientas y formas básicas de diseño - 3.1 El panel de herramientas - 3.2 Formas básicas - 3.3 Color de relleno y de trazo - 3.4 Barra de opciones - 3.5 Comandos deshacer y rehacer - 3.6 Práctica crear formas básicas - 3.7 Práctica crear una carta de Navidad - 3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño - 4 Herramientas de selección - 4.1 Trazados vectoriales - 4.2 Herramienta selección - 4.3 Herramienta selección directa - 4.4 Herramienta selección de grupos - 4.5 Herramienta varita mágica - 4.6 Herramienta lazo - 4.7 Menú seleccionar - 4.8 Modo de aislamiento - 4.9 Comandos cortar copiar pegar - 4.10 Práctica selección y selección directa - 4.11 Cuestionario: Herramientas de selección - 5 Diseño de líneas - 5.1 Herramienta segmento de línea - 5.2 Herramienta arco - 5.3 Herramienta espiral - 5.4 Herramienta cuadrícula rectangular - 5.5 Herramienta cuadrícula polar - 5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada - 5.7 Herramienta lápiz - 5.8 Herramienta suavizar - 5.9 Herramienta borrador de trazados - 5.10 Herramienta borrador - 5.11 Herramienta tijeras - 5.12 Herramienta cuchilla - 5.13 Práctica dibujando con la herramienta lápiz - 5.14 Cuestionario: Diseño de líneas - 6 Herramienta pincel - 6.1 Pinceles - 6.2 Herramienta pincel - 6.3 Pinceles caligráficos - 6.4 Pinceles de arte - 6.5 Pinceles de dispersión - 6.6 Pinceles de motivo - 6.7 Pincel de cerdas - 6.8 Crear y modificar pinceles - 6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel - 6.10 Pincel de manchas - 6.11 Práctica creación de pinceles personalizados - 6.12 Práctica modificación de pinceles de motivo - 6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel - 7 Herramienta pluma y panel trazo - 7.1 Herramienta pluma - 7.2 Dibujar con la pluma - 7.3 Convertir puntos de ancla - 7.4 Trazar líneas mixtas - 7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla - 7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla - 7.7 Cerrar un trazado abierto - 7.8 Panel trazo - 7.9 Práctica redibujar y colorear imágenes con la pluma - 7.10 Práctica redibujar imágenes con la pluma - 7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo - 8 El color en Illustrator - 8.1 Modos de color - 8.2 Cambiar de un modo a otro - 8.3 Seleccionar colores - 8.4 Panel color - 8.5 Panel muestras - 8.6 Panel degradado - 8.7 Herramienta degradado - 8.8 Herramienta pintura interactiva - 8.9 Herramienta cuentagotas - 8.10 Práctica color degradado - 8.11 Práctica pintura interactiva - 8.12 Cuestionario: El color en Illustrator - 9 Transformar

EMAIL: info@mferrerconsultores.com

TELÉFONO: 635952170

<https://www.mferrerconsultores.com>

y organizar objetos - 9.1 Transformación de objetos - 9.2 Herramienta transformación libre - 9.3 Herramientas de transformación - 9.4 Opciones de las herramientas de transformación - 9.5 Panel transformar - 9.6 Organizar objetos - 9.7 Agrupar bloquear ocultar objetos - 9.8 Expandir objeto - 9.9 Alinear y distribuir objetos - 9.10 Práctica herramientas de transformación - 9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos - 10 Distorsión y envolventes - 10.1 Distorsión con transformación libre - 10.2 Distorsión con herramientas de efectos líquidos - 10.3 Herramienta anchura - 10.4 Envolventes - 10.5 Calco de imagen - 10.6 Cuadrícula de perspectiva - 10.7 Dibujar en cuadrícula de perspectiva - 10.8 Colocar objetos en cuadrícula de perspectiva - 10.9 Práctica Calco de imagen - 10.10 Práctica Cuadrícula de perspectiva - 10.11 Cuestionario: Distorsión y envolventes - 11 Combinar objetos - 11.1 Herramienta fusión - 11.2 Efectos de buscatrazos - 11.3 Formas compuestas - 11.4 Trazados compuestos - 11.5 Creador de formas - 11.6 Práctica la herramienta fusión - 11.7 Cuestionario: Combinar objetos - 12 El texto en illustrator - 12.1 Herramientas de texto - 12.2 Modificar el tamaño de un área de texto - 12.3 Opciones texto de área y texto en trazado - 12.4 Enlace de áreas de texto - 12.5 El panel carácter - 12.6 El panel párrafo - 12.7 Tabulaciones y pictograma - 12.8 El panel pictogramas - 12.9 Ceñir texto a un objeto - 12.10 Importación de texto - 12.11 Práctica la herramienta texto - 12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator - 13 Transformar texto ortografía y estilos de texto - 13.1 Convertir texto en contornos - 13.2 Rotar texto - 13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado - 13.4 Texto con envolventes - 13.5 Revisión ortográfica - 13.6 Buscar y reemplazar texto - 13.7 Fuentes y estilos de fuentes - 13.8 Fuentes no instaladas en el sistema - 13.9 Fuentes opentype - 13.10 Práctica estilos de párrafo y carácter - 13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto - 14 Capas y transparencias - 14.1 Panel capas - 14.2 Mover un objeto a una capa diferente - 14.3 Transparencias - 14.4 Panel transparencia - 14.5 Máscaras - 14.6 Práctica crear un reflejo - 14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias - 15 Efectos de illustrator - 15.1 Efectos - 15.2 Efectos 3d - 15.3 Buscatrazos - 15.4 Convertir en forma - 15.5 Deformar - 15.6 Distorsionar y transformar - 15.7 Estilizar - 15.8 Filtros svg - 15.9 Marcas de recorte - 15.10 Rasterizar - 15.11 Trazado - 15.12 Práctica crear una copa 3d - 15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator - 16 Efectos photoshop - 16.1 Efectos photoshop - 16.2 Filtros artísticos - 16.3 Bosquejar - 16.4 Desenfocar - 16.5 Distorsionar - 16.6 Enfocar - 16.7 Estilizar - 16.8 Pixelizar - 16.9 Textura - 16.10 Trazos de pincel - 16.11 Video - 16.12 Práctica efecto bokeh - 16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop - 17 Panel símbolos, estilos gráficos y motivos - 17.1 Panel símbolos - 17.2 Estilos gráficos - 17.3 Motivos - 17.4 Práctica crear bolas de billar - 17.5 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos - 18 Exportación y archivos pdf - 18.1 Exportar ilustraciones - 18.2 Exportar en formato dwg o dxf - 18.3 Exportar en formato swf - 18.4 Exportar en formato psd - 18.5 Exportar en formato jpeg - 18.6 Archivos con formato pdf - 18.7 Guardar para microsoft office - 18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF - 19 Gráficas y gráficas de datos - 19.1 Gráficas - 19.2 Modificar una gráfica - 19.3 Crear gráficas con efecto 3d - 19.4 Gráficas de datos - 19.5 El panel variables - 19.6 Práctica gráfica de columnas en 3d - 19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos - 20 Mesas de trabajo y acciones - 20.1 Mesas de trabajo - 20.2 Panel mesas de trabajo - 20.3 Acciones en illustrator - 20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones - 21 Gráficos web - 21.1 Gráficos para web - 21.2 Contenido para dispositivos móviles - 21.3 Sectores - 21.4 Guardar para web - 21.5 Animaciones con illustrator - 21.6 Práctica crear una animación swf - 21.7 Práctica crear una web mediante sectores - 21.8 Cuestionario: Gráficos Web - 21.9 Cuestionario: Cuestionario final -

METODOLOGIA

La actividad tutorial será bidireccional, es decir, tanto el alumno se puede poner en contacto con el tutor para solventar dudas o dificultades como el tutor con el alumno para establecer un contacto directo con él, comprobar su nivel de progreso en el estudio, su grado de motivación y su situación personal en relación con su participación en la acción formativa.

Las características de la metodología de este tipo de acciones formativas son:

Total libertad de horarios para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.

En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.

Hacer para aprender, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.

El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a

EMAIL: info@mferrerconsultores.com

TELÉFONO: 635952170

<https://www.mferrerconsultores.com>



participar activamente en su proceso formativo. Va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo test de autoevaluación.

Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados.

No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.

Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.

Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.

32 Mbytes de RAM o superior.

CONTROLES APRENDIZAJE

Se llevará a cabo una **evaluación continua**, con el seguimiento a través de las tutorías que van haciendo los profesores, para comprobar si ha habido un aprovechamiento real del curso. Para ello, el alumnado deberá realizar todos los ejercicios que acompañan a los contenidos del curso (evaluaciones, autoevaluaciones, cuestionarios, ejercicios prácticos, etc.) para evaluar que van consiguiendo los contenidos adecuados.

De igual modo, se realizará una **evaluación final**, donde el alumno deberá de responder adecuadamente al examen de evaluación final que será corregido automáticamente una vez realizado.

Plazos de realización:

Evaluación continua: con objeto de garantizar el máximo aprovechamiento del curso, se recomienda al alumnado que entregue los ejercicios prácticos, autoevaluaciones, cuestionarios a lo largo del curso.

Evaluación final: se recomienda que se realice una vez finalizado todo el curso, es decir, el último día del mismo, para poder responder adecuadamente a las preguntas que se indiquen.

Evaluación continua: durante todos los días del curso.

Evaluación final: un día después de la finalización del curso.

EMAIL: info@mferrerconsultores.com

TELÉFONO: 635952170

<https://www.mferrerconsultores.com>